

ទំព័រ: ៣១៥

៣១១ - ត្រូវលោកស្រីបានស្តីពួក!

The musical score consists of five staves of music in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly soprano.

Staff 1: G major chords (G, D, G, D). The lyrics are:

១) ថ្វី នេះ យើងមាន កី សុខ ម្បិល មិញ យើងមាន កី សុខ យើងបាន មក
២) សុខ នឹង អ្នក ក់ មាន កី សុខ យើងបាន មក

Staff 2: D major chords (D, A, D). The lyrics are:

ពី ព្រះ ជាម្មាស់ ថ្វី នេះ យើងមាន កី សុខ ម្បិល មិញ យើងមាន កី សុខ យើង
ពី ព្រះ ជាម្មាស់ ខ្លួន ខ្លួន ក់ មាន កី សុខ នឹង អ្នក ក់ មាន កី សុខ យើង

Staff 3: A major chords (A, A, A7). The lyrics are:

បាន មក ពី ព្រះ ជាម្មាស់ ថ្វា ឱ្យ យើង បន្ទារ់កំ តាម ភ្លែង លើក ដៃឡើង

Staff 4: D major chords (D, D, A, D). The lyrics are:

លើ ថ្វា កំ ហើយ ប ម្បិល ខ្លួន មួយ ដី ហើយ ព្យាក់ ប

Staff 5: D major chords (1 D, A, D, 2 D, D.S.). The lyrics are:

ភ្លើច ថ្វា ឱ្យ យើង ភ្លើច ២) ខ្លួន គំ ក់ មាន កំ

៣២២ - ខ្លួនខ្លួន (១ សល ២, ២)

ចំពោះ ៣១៤

ខា - រក មើប កើត ប្រា ឆ្នា ចង់ បាន មិក ដោះ សុឡ ខា -
 មិក ដោះ សុឡ យើង ខ្សោ ប្រា ឆ្នា ចង់ បាន ប្រាប់ ប - នូល។
 តាម វយេ ប្រាប់ ប - នូល - នេះ បង បុន ច - ប្រើន មើង
 តាម វយេ ប្រាប់ ប - នូល - នេះ យើង ទ នូល ការ ស - ផ្លាឃោះ។

ចំពោះ ៣១៥ ៣២០- សិទ្ធិភាព ត្រោះយេស្ត

និ បាន ដី វិត ប្រាប់យេ សុ និ បាន ដី វិត ប្រាប់យេ សុ និ បាន ដី វិត ប្រាប់យេ សុ ក្នុង ដី វិត វ បស់ យើង

៣៧៤- សិទ្ធិសាស្ត្រ៖ ត្រោះយេន្ទៃ

ចំពោះ ៣១៥

បន្ទូរ៖ និ ទាន ដី វិត ព្រះ យេ ស្តី នៅ ក្នុង ដី វិត ធ្លាល់ រ បស់ យើង
និ ទាន ដី វិត ព្រះ យេ ស្តី នៅ ក្នុង ដី វិត ធ្លាល់ រ បស់ យើង

១) ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ ព្រះ ឬ តា ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង
២) ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ ព្រះ ប នុល ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង
៣) ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ កី ប្រ ណី ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង
៤) ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ ដី វិ សុខ ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង
៥) ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ មេ លើក ត មិន ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង

១) ឱ្យ ស្អាល់ ព្រះ បុ ព្រោ ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ ព្រះ វិ ព្យាយាយ ។
២) ឱ្យ ស្អាល់ ដី វិត ពិត ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ សែច កី ពិត ។
៣) ឱ្យ ស្អាល់ កី មេ ត្តា ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ កី ប្រ ឡាក់ ។
៤) ឱ្យ ស្អាល់ ស និ ភាព ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ ស្អាល់ សុ ច វិត ។
៥) ឱ្យ មេ ទូល អ ង្វោ ព្រះ ត្រីស្តី ប ង្រៀន យើង ឱ្យ មេ អរ ព្រះ គុណ ។

ទំព័រ: ៣១៥

៣២៥ - លេខោទេរាណិតនបន្ទូល

នេះ ជា លោ ហិត រ
បស ឥន្ទំ គី លយាម នៃ ស ម្នាក់ មេ-ត្រី ដែល ត្រូវ ប
អ្នរ ស ម្រាប់ ម នុស្ស ទាំង - អស ស ម្រាប់ ម នុស្ស - ទាំង - អស

ទំព័រ: ៣១៥

៣២៦ - លើវីរាមលេខីទេរាណ

នៅ ជា នាន់ដើម ត្រោះ ជា - ម្នាស់ មាន ត្រោះ - ប - នូល មក
កាន់ បុ - ញុ បុ រស - យើង ជា ត្រីនិង ត្រីនិង សា ដោយ - ប្រើ រ - ប្រើបដ្ឋី
ទាំង ជា ត្រីនិង តាម រ យេ: ពួកព្យាករ វិ បន្ទាន់ ត្រាលេះ ជា ត្រា ចុង ត្រាយ បំ ជុត
ត្រោះ អង្គ មាន ត្រោះ បន្ទូល មក យើង តាម រ យេ: ត្រោះ បុ ត្រា ត្រោះ អង្គ មាន
ត្រោះ បន្ទូល មក យើង តាម រ យេ: ត្រោះ បុ តា

៣២៧ - បន្លឹមប្រាង់អណ្ឌ តីជាបន្ថែម

ចំណាំ ៣១៩

ចំណុកភដើង ១៩៨៦០៥-៩០៩

បន្លឹមប្រាង់អណ្ឌ តីជាបន្ថែម

ចំណាំ ៣១៩

ចំណុកភដើង ១៩៨៦០៥-៩០៩

បន្លឹមប្រាង់អណ្ឌ តីជាបន្ថែម

អ្វីង ខំ បាន យើង ឆ្នាស់ ពិត ជាតិ និង ត្រ ចង់ ត្រ-ចេះ

យើង ផ្លូវ ប្រ ឆ្នោះ ឱ្យ ខំ សុខ សាន្ត ឱ្យ ខំ សុខ សាន្ត

ខំ សុម ស ន្ទា តែង ងាក ន ថា ធ្វើ តាម មិន ខាង

ខំ និង ប្រ ពិ បាតិ យេង កិ បុ ន្ទាន សុច វិត ធ្វើ ឆ្នាន

ឬ បស ប្រាង់ អណ្ឌ ឬ បស ប្រាង់ អណ្ឌ បន្លឹមប្រាង់ អណ្ឌ

តីជាបន្ថែម អ្វីង ខំ បាន យើង ឆ្នាស់ ពិត ជាតិ និង

ខំ

ខ្មែរ សុម ស នាំ តែត ងាក ន ថា ធ្វើ តាម មិន ខាង
 នឹង ប្រ ពិ ហតិ សេច កី បុ ន្ទាន សុច វិត ធ្វើឯង ច្បាស
 រ បស់ព្រះ អង់ រ បស់ព្រះ អង់ ប នូលព្រះ អង់ គី ជាត ច - ដ្ឋៀង
 ខេតុន យើង ឆ្លាស ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន
 ខ្មែរ សុម ស នាំ តែត ងាក ន ថា ធ្វើ តាម មិន ខាង នឹង ប្រ ពិ ហតិ សេច កី បុ ន្ទាន សុច វិត ធ្វើឯង ច្បាស រ បស់ព្រះ អង់ រ បស់ព្រះ អង់ ប នូលព្រះ អង់ គី ជាត ច - ដ្ឋៀង ខេតុន យើង ឆ្លាស ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន
 ខ្មែរ សុម ស នាំ តែត ងាក ន ថា ធ្វើ តាម មិន ខាង នឹង ប្រ ពិ ហតិ សេច កី បុ ន្ទាន សុច វិត ធ្វើឯង ច្បាស រ បស់ព្រះ អង់ រ បស់ព្រះ អង់ ប នូលព្រះ អង់ គី ជាត ច - ដ្ឋៀង ខេតុន យើង ឆ្លាស ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន
 ខ្មែរ សុម ស នាំ តែត ងាក ន ថា ធ្វើ តាម មិន ខាង នឹង ប្រ ពិ ហតិ សេច កី បុ ន្ទាន សុច វិត ធ្វើឯង ច្បាស រ បស់ព្រះ អង់ រ បស់ព្រះ អង់ ប នូលព្រះ អង់ គី ជាត ច - ដ្ឋៀង ខេតុន យើង ឆ្លាស ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន ពិត ជាត ព ធន

ទំព័រ: ៣១៧

៣២៩- ប្រជិតប្រជិត
(សេវាការអប់ដៃនីមួយៗ ទៅ ខ្ពស់ជីវិត មេរោនទី ៤)

$\text{♩} = 77$

$\text{♩} = 154$

ប្រ សិន ហើ ប្រ សិន ហើ ម នុស្ស មិន កើត មក ពី នឹក នឹង

ពី ប្រែ វិ ព្យាយា គេ ពុំ អាច ចូល - ត្បូង ប្រែ - រាជ

ប្រែ ជាម្នាស់ បាន - ឡើយ ខ្សោយ បក់ ទៅ ទិស លាត ក៏

បាន យើង ពុ ស្អាត វា គេ ពុំ ដីង - ថា ខ្សោយ

បក់ មក ពី ទិស ឡើយ វិ ជ អូក ដែល កើត

មក ពី ប្រែ វិ ព្យាយា ក៏ ដូរ ឡើង ដែរ

The musical score is composed of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of $\text{♩} = 77$. It consists of measures in common time (4/4) followed by measures in 3/4 and 2/4. The second staff begins with a tempo of $\text{♩} = 154$. The lyrics for both staves are: "ប្រ សិន ហើ ប្រ សិន ហើ ម នុស្ស មិន កើត មក ពី នឹក នឹង" and "ពី ប្រែ វិ ព្យាយា គេ ពុំ អាច ចូល - ត្បូង ប្រែ - រាជ". The third staff continues with common time (4/4) and the lyrics: "ពី ប្រែ ជាម្នាស់ បាន - ឡើយ ខ្សោយ បក់ ទៅ ទិស លាត ក៏". The fourth staff begins with a tempo of $\text{♩} = 154$ and the lyrics: "បាន យើង ពុ ស្អាត វា គេ ពុំ ដីង - ថា ខ្សោយ". The fifth staff continues with common time (4/4) and the lyrics: "បក់ មក ពី ទិស ឡើយ វិ ជ អូក ដែល កើត". The sixth staff begins with a tempo of $\text{♩} = 77$ and the lyrics: "បក់ មក ពី ទិស ឡើយ ឡើង ដែរ". The seventh staff continues with common time (4/4) and the lyrics: "មក ពី ប្រែ វិ ព្យាយា ក៏ ដូរ ឡើង ដែរ". The eighth staff concludes with the lyrics: "មក ពី ប្រែ វិ ព្យាយា ក៏ ដូរ ឡើង ដែរ". The music features various chords including G, D, A7, Em, Am, and Bm.

៣៣០- ព្រៃទិន្នន័យ
ចំពោះ ៣៣០ (សៀវភៅ ការអប់រំនៃខ្សែ ទី ១ ខ្ពស់ដោយ មេញ្ញនទី ១២)

Music score for '330 - ព្រៃទិន្នន័យ'. The score consists of three staves of musical notation in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Chorus lyrics:

បែប ចិត្ត កាំ និត ដើ - មី ន ទូល ដី វិត ព្រះ ជា ម្នាស់ បាន
 ប្រាស ប្រ - បាន ឱ្យ យើង បែប ចិត្ត កាំ និត

៣៣១- បំផុតនឹងពីហិរញ្ញា
ចំពោះ ៣៣១

Music score for '331 - បំផុតនឹងពីហិរញ្ញា'. The score consists of four staves of musical notation in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (F#). The lyrics are written below the notes.

ធន សារ យើង - មាន កី សុខ ធន សារ យើង ត្រូវ មេ ប្រ - ទ្វាត់ មេ អត់
 ឱន មានចម់ មេ - ត្តា ដែល បាំ បាត់ អាំ ពី ហិ - ង្ហារ ធន សារ សុខ សាន្ត -
 - ធន សារ សុខ សាន្ត - ដែល បាំ បាត់ អាំ ពី ហិ - ង្ហារ ពី ហិ - ង្ហារ

៣៣២- ចុងក្រោមបីនឹង
ចំពោះ ៣៣២

Music score for '332 - ចុងក្រោមបីនឹង'. The score consists of two staves of musical notation in common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat (F#). The lyrics are written below the notes.

មាន ម - នុស្ស ប្រើន តត គណ នា ដែល មិន ស្អាល់ ព្រះ ត្រីស្ស

C C G C

នរ លាត ចង់ ទៅ ដ្ឋាកយ អាយ គេ យល់សែច-កី - ស្រ - ឡាត្រ

F C7 F C

នរ លាត ចង់ ទៅ ដ្ឋាកយ ជី លិកធម លូ
យើង ខំ ចង់ ទៅ ដ្ឋាកយ ជី លិកធម លូ

C G F C7

ថា ព្រះ ត្រីស្ត ស្រ - ឡាត្រ គេ នរ លាត ចង់ ទៅ
ថា ព្រះ ត្រីស្ត ស្រ - ឡាត្រ គេ យើង ខំ ចង់ ទៅ

F C C G7 C

ដ្ឋាកយ ជី លិកធម លូ ថា ព្រះ ត្រីស្ត ស្រ - ឡាត្រ យើង
ដ្ឋាកយ ជី លិកធម លូ ថា ព្រះ ត្រីស្ត ស្រ - ឡាត្រ យើង

៣៣៣ - នាគ្រួនបិប្បាលទេវក្នុងរាជពល

ទំព័រ: ៣១៨

Fm Cm Fm Eb Gm

ប ពិត្រ - ព្រះ រាជ វិញ្ញុ - នៅ ភូមិ លាត សារ វេត អើយ -

Cm Fm Bb Fm

១) សុម ប្រោស ិរិយ ក្រុម ត្រូវ សារ យើង ខំ - យើង លោយ
២) សុម កំ ិរិយ មាន បុរី ឃុក ភូមិ ត្រូវ សារ យើង លោយ
៣) ក្រុម ត្រូវ សារ មាន ល ភូមិ ដី ស ភូរាណ -

Eb Ab Bb Fm Eb Cm

ជាក វិនិង វិប វិម ត្រូវ និង អ ធិ ផ្ទាន ក្រុម ត្រូវ សារ យើង ជាក
សុម កំ ិរិយ មាន នរ លាត ដាច់ លោក ពី គេ ក្រុម ត្រូវ សារ នេះ ជូន
ដែល វ លោក មិន បាន - វ លោក មិន បាន សុម ិរិយ យើង ខំ បាប

Fm Cm Fm Eb Cm

សារ លាត ស្រីន ពិត ប្រោ កដុយ ពិត ប្រោ កដុយ
ជី លិកធម លូ ិរិយ យើង ជាប្រះសហគមនិ ជាប ស៊ី សិរិយ ិ

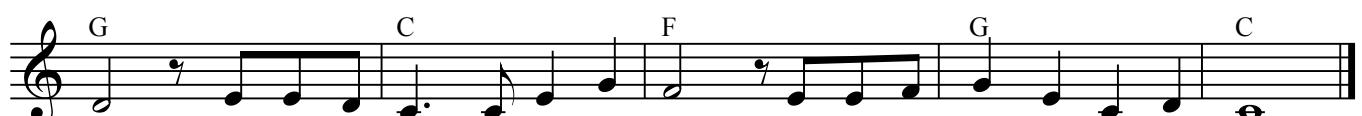
អ ម្មណិ និង សារ កណ្ត ការព នេះ ក្រុម ត្រូវ សារ ។

ចំពោះ ៣៩៥

៣៣៥- ទេរង់មួយឱ្យលុខត្បាតា



ពេល យើង រូម ត្បា ពេល យើង រូម ត្បា ពេល យើង រូម ត្បា យើង អរ ស-
ពេល ២ ៣ នាក់ ពេល ២ ៣ នាក់ ពេល ២ ៣ នាក់ ពេល ២ ៣ នាក់ ចេះ រូប រូម



ហ្មាយ ពេល យើង រូម ត្បា យើង អរ ស-ហ្មាយ ពេល យើង រូម ត្បា យើង អរ ស-ហ្មាយ
ត្បា ពេល ២ ៣ នាក់ ចេះ រូប រូម មាន ព្រះ អ ម្នាស់ គង់ ជាមួយ យើង

ចំពោះ ៣៩៦

៣៣៦- ទេរស់អ្នូរមួយឱ្យក្រែក្រីន

G C D G
 ពេល នេះ ឱ្យ យើង ប្រែង ពេល នេះ ឱ្យ យើង កា
 G C D7 G
 ពេល នេះ ឱ្យ យើង ប្រែង កោត សរ សីរ - ព្រះ ជាអម្ចាស់ - - -
 G C D7 G
 - យើងកោត សរ សីរ ព្រះ ជាអម្ចាស់ - យើងលើក ត-មិង ព្រះ - នាម ព្រះ អង្គ
 G C D7 G
 សូម ឱ្យ ម-នុស្ស គ្រប់ - ជាតិ គ្រប់ សាសនិ លើក ត-មិង ព្រះ ជាអម្ចាស់

ចំពោះ ៣១៩

៣៣៧- ទ្វាកវិ ខាងក្រៃន

§ E m D7 G B7 E m (ចប់)
 អាល ពី
 Em E m E m D
 ដើម ខ្ញុំ ពុំ មែន ជាព្យាគា នា វិ បុ ជាស-មានិក នៃ ក្រោម ព្យាគា នា វិ
 Em A m D7 G B7 E
 នេ កី ខ្ញុំ ជាអ្នក យ្មាល ពី និង ជាអ្នក ច-ម្មារ - បុ-
 E G#m F#m B7 F#m
 នេ ព្រះ ម្ចាស់ ត្រាស់ ហេក ខ្ញុំ ពី ក្រោយ បុង - តោ - ហើយ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប-
 B7 E G#m C#m G#m B7 E
 នូល មក ខ្ញុំ ថា ឡើ ចុះ! ឡើ នៅ ផ្ទៃ ពាក្យ ក្នុង នាម យើង ប្រាប់ អី ស្រាត អេល
 F#m B7 1. E 2. E E m D.S.
 ជាប្រ-ជាដន ន-បស យើង ។ យើង ។

៣៣៨ - ឈ្មោះលីលាប្រជាពលនិភ័យិហិត្តុខ្លួនឈ្មោះស្នូរ
ទំព័រ: ៣២០ (សេវា ការអប់រំដៃឆ្នើ ទី ២ ខ្ពស់ដៃចិត្ត មេរោនទី ១៨)

យើង នឹងប្រាសទិក ដែល បិរិ សុខ លើ - អ្នក អ្នក រាល់ - ត្វាន និង បាន
យើង នឹង ដក ចិត្ត វិង ដូច ផ្ទៀង មុក ហើយ ឱ្យ អ្នក បាន ចិត្ត អា

ប វិ - សុខ យើង នឹង ប្រាស គុណ ចិត្ត - និ ឱ្យ - អ្នក
ធនិត អា - សុរ យើង ដក វិ ព្រាណ ន បស់ យើង ក្នុង - អ្នក

ឱ្យ ដក វិ ព្រាណ ក្នុង - ចិត្ត - រាល់ - ត្វាន
ដើ មិ ឱ្យ អ្នក ការ់ បាយ វិ ន៉ូយ ន បស់ យើង

៣៣៩- ប្រចាំឆ្នាំ

ចំពោះ ៣២០

ឯ - យើង ស្អាល់ប្រាំ គ មីរ ដែល យើង ប្រាប់ នេះ គឺ សម្រាប់ មេត្តា
 ត្រីស្អុបិស ធម៌ ខំបាប អា រម្យណី ណាយ ណាយ ត្រីស្អុបិស ធម៌ ខំបាប អា រម្យណី ហើយ ចង
 ម៉ា ម៉ា - តើ មាន បុ ន្ទាន កណ្តូ ម៉ា - ចាយ ម៉ា កុស លូ កា កណ្តូ ទី បុន
 នោះ ហោះ - ម៉ា យួរ ហាន កណ្តូ ទី ប្រាំ ដល់ ទី ប្រាំ ឱិ។ (ណាយ ណាយ) កណ្តូ ទី ប្រាំ ដល់ ទី ប្រាំ
 ឱិ គីកិច្ច - ការវុម ក្នុង ធ្វើស ការឡាតាំង អេកស្សី កី លីត ក្នុង - ឡូស ចេស្សាល្ស និក
 (មួយ ទី មួយ ចេ កណ្តូ ពីរ ក៍ មាន) ។ (មួយ ទី មួយ ចេ កណ្តូ ពីរ ក៍ មាន) ។ ច្បារ
 ម៉ា ឯុវ ជាក់ ទាំង ទី គុស កី លេម្មូនហោ - ប្រើ យ៉ាកុប សិ លា សិ លា យួរ - ហាន យួរ ហាន យួរ
 ហាន គ មីរ យួរ ជាក់ ក៍ មាន ផ្ទុច ត្វាត កណ្តូ ចុង ក្រោយ គឺ - គ មីរ វិ វា - លាត ។

៣៤០- ត្រោះត្រីស្ថាបែនពិស់បិទិតមេខេត្ត
ចំពោះ ៣២៩

Musical score for 'ត្រោះត្រីស្ថាបែនពិស់បិទិតមេខេត្ត'. The score consists of two staves of musical notation with lyrics in Khmer. The first staff starts with F major and transitions to G major, C major, F major, D major, G major, C major, and F major. The second staff starts with F major, G major, D major, A major, and ends with a repeat sign. The lyrics are:

១) ព្រោះ ត្រីស្ថា ជា ពិស់ ដែល បំ ភី ដៃ ឈើរី ដី វិត ម
 ២) ខោះ ជា មាន ុប សក្តី យើង ត្រូវ តែ ស ម្បីដែល មុខ ដោយ

D major F ^{1 B♭} F C7

នូស្ស ត្រូវបំប្លាយ ឱ្យ មាន ស ម្បីម យោងថា ដី វិត មាន តាំ លោ
 ចិត្ត ភ្នាក់ ហាន និង ភី ស្រ ឡាត្រំ

^{2 B♭} F C7 B♭ C7 F

ព្រោះ ជា ម្បាស់កង់ ជា មួយ យើង ព្រោះ ជា ម្បាស់ ប អាត្រា ផ្លូវ យើង ។

៣៤១ - ត្រោះបោទ្ទាណ់ត្រូវនៅពេលមេខេត្ត
ចំពោះ ៣២៩

Musical score for 'ត្រោះបោទ្ទាណ់ត្រូវនៅពេលមេខេត្ត'. The score consists of three staves of musical notation with lyrics in Khmer. The first staff starts with D major, followed by A major, A7, D major, and D major. The second staff starts with A major, A7, D major, D major, and D major. The third staff starts with G major, D major, D major, D major, and D major. The lyrics are:

ព្រោះ ជា ម្បាស់ បាន ត្រាស់ ហេរ យើង ឱ្យ មាន សេវី ភាព ព្រោះ ជា ម្បាស់ បាន ត្រាស់ ហេរ
 យើង ឱ្យ ឯ ទូល ភាព ស-ត្រោះ ។ សូម កំ យក សេវី ភាព មក
 ធ្វើ ជា លេស ធ្វើ មិ រស នៅ តាម ន យោប លោ កិយ ឱ្យ សោះ តែ
 ផ្លូវ ទៅ វិញ ត្រូវ ប ប្រើ ត្រា ដោយ ចិត្ត ស្រ ឡាត្រំ ព្រោះ ជា

៣៤២- ព្រះបាសាស័ក្រុមខ្មែររដ្ឋមន្ត្រី

ទំព័រ: ៣៤២

<img alt="Musical score for a Cambodian folk song. The score consists of three staves of music with lyrics in Khmer. The first staff starts with a B-flat chord, followed by C, F, C, C7, F, and F. The second staff starts with F, followed by F, F, Gm, and ends with a repeat sign. The third staff starts with F, followed by C, C7, and F. The lyrics are: ព្រះ ជា ម្នាស់ ស្រ ខ្យាត់ (Prasat chea mossa sre khnatt), យើង ព្រះ អង្គ តុល់ នៅ ជា ម្នាយ យើង នៅ ទី ណា ក់ មិនខ្សាថ នៅ (Ying prasat angk tulon nua chea mon ying nao tie da ka min khnst da), and ឆ្លាយ ក់ មិន កោយ ព្រោះ ព្រះ ជា ម្នាស់ ស្រ ខ្យាត់ យើង ព្រះ (Chly ka min kuy prasat chea mossa sre khnatt Ying prasat).</p>

ព្រះ ជា ម្នាស់ ស្រ ខ្យាត់

យើង ព្រះ អង្គ តុល់ នៅ ជា ម្នាយ យើង នៅ ទី ណា ក់ មិនខ្សាថ នៅ

ឆ្លាយ ក់ មិន កោយ ព្រោះ ព្រះ ជា ម្នាស់ ស្រ ខ្យាត់ យើង ព្រះ

៣៤៣- ប្រោះខោទូរសព្ទទិន្នន័យតាមចុះក្រុមប្រជាធិបតេយ្យ

ចំពោះ ៣២៤

ព្រះ ជា ម្នាស់ ស្រឡាត្រំ លោក ព្រះ អង់ចាត់ ព្រះ រាជ បុ ត្រា

ព្រះ យេ សុ មក ស ព្រះ

ម នុយ ត្រប់ ជាតិ ត្រប់ សាសនី ។ ព្រះ

អង់ ប្រ ទាន នូវសេចក្តី ស្រឡាត្រំ ដល់ យើង ត្រប់ ត្រប់ ប្រាបា - - - ឯុ

នាំ ដែលឱ្យ ល្អ ដល់ ម នុយ ត្រប់ ជាតិ - ដោយ សំ ទេ្សដ ខ្សោះ និង ម្នាស់ - ចូរ ពួក

យើង ប្រាប់ ទៅ ពី ភព លោក - នូវ ក្តី ស្រ ឡាត្រំ រ បស់ ព្រះ ម្នាស់

ដល់ អស់ អ្នក ដែល នង ទុក្ខ លំ បាក ឯុ ស្អាតី - ឯុ មាន ស ដឹងម៉ឺ ។ - ចូរ បំ

ក្តី ពី ភព ដែល ន ឃើញ ដោយ សរ ព ី មក ពី ព្រះ ម្នាស់ - - -

E m7 F

ច្បរ ពុក យើង ទៅ ត្រប់ ទិស ទី សព្វ ទិ សា ហើយ

C F C

ត្រប់ លោ កា ថា ព្រះជាម្នាស់ ស្រ - ឡាត្រំ យើង ។ -

F C C

ថា ព្រះជាម្នាស់ ស្រ ឡាត្រំ យើង ។ -

៣៥៦ - ក្រោះខោទូរសព្ទនាល ក្រោះបន្ទូលជា
 ទំព័រ: ៣២៣ (សៀវភៅ ការអប់រំដីឡើង ទី ២ ខ្ពស់សេចក្តីពិត មេរោនឡើង)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The notes are represented by vertical stems with dots indicating pitch. Chords are indicated above the staff: F, Gm, C, Dm, F, Gm, C, Dm, C, Dm, F, Gm, C, Dm, F, Gm, C, Dm.

Below each staff, the lyrics are written in Khmer:

- Staff 1: ព្រះ ជា ម្នាស់ មាន ព្រះ បន្ទូល ថា យើង ជា ព្រះ ជា ម្នាស់ ប្រ
- Staff 2: កប ដោយព្រះ ហប្ប ទឹយ អាត លិត អាត សុរ និង ប្រណិត ស ន្វាស
- Staff 3: មាន ព្រះ ហប្ប ទឹយ អត់ ធ្លាត់ ហើយ ពោរ - ពោរ ដោយ
- Staff 4: ព្រះ ហប្ប ទឹយ មេ ត្តា ក រ ុ លា និង ស្វាគ់ - ស្វ័គ្រ ជា និច្ច

ចំពោះ ៣២៤

៣៤៨ - ត្រូវឯកសារទិន្នន័យ

4 4 4 4

Dm7 Dm7 G7

១) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ ថាត់ តាំង សា វ៉ីក ដប់ ពីរ
 ២) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ
 ៣) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ
 ៤) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ សា
 ៥) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ
 ៦) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ
 ៧) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ
 ៨) ប ពិត្រ ព្រះ យេ សុ ព្រះ អង្គ មាន ព្រះ ប នូល ទៅ គេ

C A m Em7

១) នាក់ - ឱ្យ គេ នៅ ជា មួយ ព្រះ អង្គ - និង ដើ មី ព្រះ ថាត់ តាំង
 ២) ថា - បើ អ្នក ឈាន ចង់ មក តាម ខំ - ព្រះ ឈាន បង់ ខ្លួន ឯង នៅ៖
 ៣) ថា - បើ អ្នក ឈាន ចង់ រួច ដី វិត - អ្នក នោះ ព្រះ បាត់ បង់ ដី
 ៤) វ៉ីក! - ប្រ សិន បើ ជា អ្នក រាល់ ត្វាត - មិន អត់ ទោស ឱ្យ គេ នោះ
 ៥) ថា - អី វ បស់ ព្រះ ទៅ អធិ រាល់ - ចូរ ច្បាយ ទៅ ព្រះ ថា អធិ
 ៦) ថា - អ្នក ព្រះ ស្រ ម្នាក់ ព្រះ អ ម្នាស់ - គឺ ជា ព្រះ វ បស់ នេះ
 ៧) ថា - ព្រះ ប នូល ដែល បាន ស នូវ - វ បស់ ព្រះ ជា អ ម្នាស់
 ៨) ថា - មនុស្ស ជា មិន ព្រះ ការ ពេញ ទេ - មាន ទៅ អ្នក ដែល មាន ជា

Dm7 Em7 Dm7 G7

១) គេ - ឱ្យ ទៅ ប្រ កាស ដី លើង ល្អ - ទាំង - ឱ្យ គេ មាន អំ
 ២) ចោល - ត្រូវ លី យើ ឆ្លាង រ បស់ ខ្លួន - ជា រៀង រាល់ ត្រូវ ទោះ -
 ៣) វិត - ឯ លាត បង់ ដី - វិត - ព្រោះ តែ ខ្ញុំ និង ដី លើង
 ៤) ទេ - ព្រោះ បិ តា នៃ អ្នក រាល់ ត្រា - ដែល តង់ នៅ ស្ថាន ប រម
 ៥) ភាគ - ហើយ អី ឬ ដែល ជា រ បស់ - ព្រោះ ជា អ ម្នាស់ នោះ ថ្មី
 ៦) អ្នក - ឱ្យ អស់ ស្រ តី ទាំង ប្រា ជ្រាត - និង ប្រ ឡាតាំង បង បុន ឯ
 ៧) កើត - ជា រូប រាល់ ពេល នេះ - ហើយ - ថ្មី នាំ ត្រា ប្រ ចិត្ត តា
 ៨) ដី - គេ ត្រូវ ការ ប្រ ពេញ បុ លើការ - ខ្ញុំ មិន មែន រក មនុស្ស សុច

C Dm7 G7 C

១) ណាច - ក ម្នាត ព្រាយ ខ្ទាច ថែម ទោះ - ដង ។ បន្ទាន់ យើង ខ្ញុំ សូម លើក ត
 ២) ដី - ហើយ ដី តាម មក ព្រាយ ខ្ញុំ ចុះ ។
 ៣) ល្អ - អ្នក នោះ និង បាន ដី វិត វិញ្ញ ។
 ៤) សុខ - មិន អត់ ចោស ឱ្យ អ្នក រាល់ ត្រា ។
 ៥) ថ្មាយ - ទៅ ព្រោះ ជា - ម្នាស់ - វិញ្ញ ។
 ៦) ទោះ - ឱ្យ ដូច ប្រ ឡាតាំង ខ្លួន ឯង ដែរ ។
 ៧) និត - ហើយ ដី លី ដី លើង ល្អ ចុះ ។
 ៨) វិត - តី ខ្ញុំ មក រក មនុស្ស បាប វិញ្ញ ។

Em7 G7 C Em7

មិន - ស វ រុង យើង ព្រោះ អ ម្នាស់ សូម ការព សរ សីរ ព្រោះ

Am G7 C

នាម - ព្រោះ អង្គ ត - យើង - ទៅ ។

ទំព័រ: ៣២៦

៣៥០ - ត្រូវបានដែលសំខាន់

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Khmer. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between 2/4 and 3/4.

Chorus:

A E Bm Bm E7 E7 A

Lyrics:

១) អប អរ ស ហ្មាយ ផ្លូ ព្រះ ជា ម្នាស់ សព្វ ហប្ប ទឹយ ប្រោស ប្រ
២) អប អរ ស ហ្មាយ ផ្លូ ព្រះ ជា ម្នាស់ ប្រោស ប្រ ទាន លោក អ

Verse 1:

D E7 A A

Lyrics:

ទាន លោក អ កិ ធមល ភ្លាយ ជា គ ង្ហាល ជីក នាំ យើង
កិធមល ប្រ កាស ប នូល ជីក នាំ គ្រប់ ត្រា រួម ថ្វាយ បុ

Verse 2:

A E E E E A

Lyrics:

ខំ ដើរ ក្នុង មា គិ រ បស់ ព្រះ ត្រីសូ ជា អ ម្នាស់ ឱ
ជា ថ្វាយ ព្រះ ជា ម្នាស់ ជា ព្រះ បិ តា រ បស់ យើង ឱ

Bridge:

A A E Bm E

Lyrics:

បន្ទូរ៖ សូម ធើក គ មីង ព្រះ ជា ម្នាស់ នៅ យើង ជា ព្រះ បិ
បន្ទូរ៖ ថ្វា យើង អប អរ នេះ ដែ យើង អប អរ ព្រះ ពារ ថ្វា

Outro:

E A A E A E D.S.

Lyrics:

ត្តម ប្រ ទាន យើង ខំ គ ង្ហាល ស្វោះ សូត្រ ឱ
ជា ប្រ កាស ប នូល គ្រប់ ហេ - តាម ឱ

សំព័រ: ៣២៧

៣៤១ - ព្រះមហាក្សត្រិន្ទាធិត្តុល

1) ជា
២) ជា

ពេល អំ ណារ - ពេល ស - នឹង ភាព - ពោរ ពេញ ដោយ សេ - វី ភាព - ប្រា កដ - ជា
ពេល អធិ ឆ្លាន - ជា ពេល សរ សើរ - ជា ពេល ទិ ឡូល - ព្រះ រដ្ឋ - ព្រះ ម្នាស់ - ជា

ពេល ដែល ត្រូវ - ប-ឡូប៊ - គ្រប់ ភាព និស - អើង ឱ - ជា ពេល កំ ប្រែ - ជា ពេល ស-ស្តីម - ជា
ពេល - - កំ ប្រែ ចិត្ត ឯុ ប វិ - សុខ ឱ - ជា ពេល ទុក ចិត្ត - ជា ពេល ប-ស្រែ - បេស

ពេល ដែល យើង - រូម ត្បា - តែ មួយ - ជា ពេល ក សាង - ពិ ភព - លាក ទាំង
អូង ទាំង ឡាយ - ដែល យុត - មាក ឡាយ - ឯុ វិល មក ភ្នែង - រ ងុង - ហ ត្បា ព្រះ

មួយ ឱ នេះ ជា ពេល អរ ព្រះ អូណា - ព្រះ បិ តា ព្រះ បុ ត្រា ព្រះ វិ ឡូណា - ជា
ម្នាស់ ឱ

មួយ ម៉ា វី - ជា មា តា យើង ប្រែ ឃើង សរ សើរ ឱ - ចូរ បើក អូង ចិត្ត ថ្វាយ ព្រះ ម្នាស់ ហើយ ចាប់

ផើម យល ពិ - សេ ចិត្ត - មេ ត្បា - ចា មនុ ស្ស គ្រប់ ជាតិ - គ្រប់ សាសនា - គិ ជា បង បុរិ និង ត្បា - ត្បាន កំ

ពេល ត្បាន យោះ យុង ត្បាន ការ គិត គេ ឡូន - ឯង ជា - ជា - ពេល នេ យើង រូម - ត្បា អូង - ព្រះ រដ្ឋ ព្រះ

ម្នាស់ ឱ ជា ឆាំ ព្រះ ម ហា - ករ លា ទិ គុណ ឱ

៣៥២ - ក្រោះយេស៊ី ចាហ្វេនទានីក

ចំពោះ ៣២៧

៣៥៣ - ក្រោះយេស៊ីតាំងលោវប៉ានុយ

ចំពោះ ៣២៨

ចំពោះ ពាយដ

លក្ខណៈ - ត្រូវយើងខ្លួនបានអភិវឌ្ឍន៍

យើងមាន ព្រះ យេ សុ ត្រីសុ ជាក - ម្នាំង របស់ យើង យើង មាន ព្រះ យេ សុ ត្រីសុ ជាក -
ម្នាំង របស់ យើង យើង មាន ព្រះ យេ សុ ត្រីសុ ជាក - ម្នាំង របស់ យើង យើង
មាន ព្រះ យេ សុ ត្រីសុ ជាក - ម្នាំង ហា...ហា...ហា...ហា...ហា.... ហា...ហា លូ លូ យ៉ា ហា....
ហា...ហា...ហា...ហា.... ហា.... ហា លូ លូ យ៉ា ហា.... ហា...ហា...ហា...ហា.... ហា....
លូ លូ យ៉ា យើង មាន ព្រះ ត្រីសុ - តង ជាមួយ យើង។

ទំព័រ: ៣២

៣៥៦ - ក្រោះទិញ្ញាបតេតន់សុខ្លឹន

A m D G E m | 1. A m D 7 G G 7 | 2. A m D 7

E m Em C B m Em C

- ១) ព្រោះ វិ ព្យាយារ អង់ ស ល្អិត លើ ដូង ចិត្ត យើង ខាំ - យើង និង ប្រជុំ ដូច
 ២) ព្យាយារ អង់ ស ល្អិត លើ ដូង ចិត្ត យើង ខាំ - យើង និង កាំ ដូច
 ៣) ព្យាយារ អង់ ស ល្អិត លើ ដូង ចិត្ត យើង ខាំ - យើង និង ដីរ ដូច
 ៤) ព្យាយារ អង់ ស ល្អិត លើ ដូង ចិត្ត យើង ខាំ - យើង ព្យា - ពីម ដូច

B m E m | 1. 2. | 2. E m C

ដា - វិឃ ប្រជុំ ព្រោះ វិ យើង និង
 ដា - វិឃ កាំ ព្រោះ វិ យើង និង
 ដា - វិឃ ដីរ ព្រោះ វិ យើង និង
 ដា វិឃ ព្យា - ពីម ព្រោះ វិ យើង ព្យា -

A m D G Em | 1. A m D

ប្រជុំ យើង និង ប្រជុំ យើង និង ប្រជុំ ដូច ដា - វិឃ
 កាំ យើង និង កាំ យើង និង កាំ ដូច ដា - វិឃ
 ដីរ យើង និង ដីរ យើង និង ដីរ ដូច ដា - វិឃ
 ពីម យើង ព្យា - ពីម យើង ព្យា - ពីម ដូច ដា - វិឃ ព្យា -

G G 7 | 2. A m D 7 Em D.S.

ប្រជុំ យើង និង ប្រជុំ ដូច ដា - វិឃ ប្រជុំ ព្រោះ វិ
 កាំ យើង និង កាំ ដូច ដា - វិឃ កាំ ព្រោះ វិ
 ដីរ យើង និង ដីរ ដូច ដា - វិឃ ដីរ ព្រោះ វិ
 ពីម យើង ព្យា - ពីម ដូច ដា - វិឃ ព្យា - ពីម (ចប់)

ទំព័រ: ៣២៤

៣៥៧ - ត្រោះបាបុខំយនបង្គាន់

ឱ! ត្រោះ - ជា ម្នាស់ អើយ! - ត្រោះ អង់ - ពិត ជា

មាន - ត្រោះ ហ បុ ម៉ូយ ស ប្បុ រស - លើស លប់ ខែន ពេល

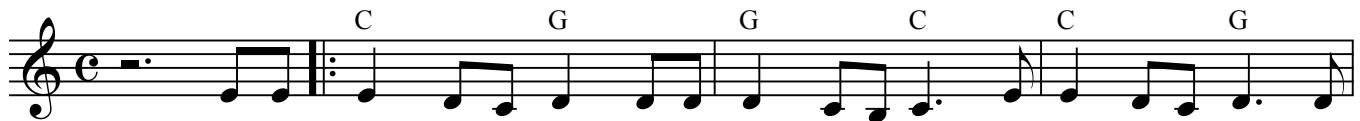
ខំ អស់ ក ម្នានំង - ត្រោះ អង់ យាយ មក វក ខំ -

ឱ! ត្រោះ ត្រីលូ ជា ត្រោះ អ ម្នាស់ សួម ប្រោស មេ ត្តា មនុស្ស ប្រុស ត្រី ដែល

មាន លា មាក ពី លោ កិយិ មាន រស ក្នុង នៅ កិ ស ឡាត្វៃ។

៣៥៩- ត្រោះនគរូប់ មានតែនគរូប

ចំពោះ ៣៣០



បន្ទាន់ ព្រះ អ ម្នាស់ មាន តែ មួយ ព្រះ អ ម្នាស់ មាន តែ មួយ ដែល ស្លើ មាន តែ មួយ ដែល



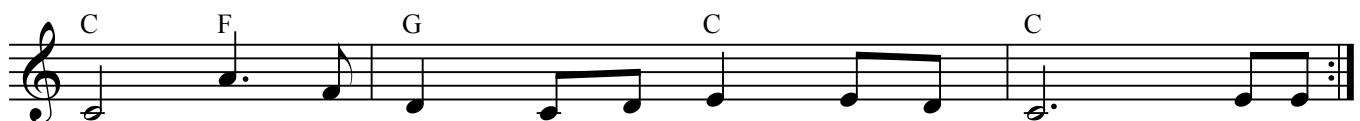
ស្លើ មាន តែ មួយ ពិ ធី ព្រះ មុជ ទិក មាន តែ មួយ ពិ ធី ព្រះ មុជ



ទិក មាន តែ មួយ - ១) ព្រះ ដ៏ ម្នាស់ មាន តែ មួយ ព្រះ អង់ ដ៏ ព្រះ ឬ
២) ព្រះ កាយ មាន តែ មួយ ព្រះ វិ - - -



តា រ បស់ មនុស្ស ទាំង អស់ ព្រះ អង់ ធ្វើ ការ តាម រ យៈ មនុស្ស ទាំង
ព្រៃណ ក៍ មាន - តែ - មួយ ដូច ព្រះ ដ៏ ម្នាស់ បាន - ព្រោស់ ហេតុ បង



អស់ និង ស - លិត នៅ - ក្នុង មនុស្ស ទាំង អស់ ឬ បន្ទាន់ ព្រះ អ
បួន ឱ្យ - មាន សេច ក្តី ស - ងីម តែ មួយ ឬ

ទំព័រ: ៣៣០

៣៦០- រូបេសនុវត្តន៍រាល់ត្រោះបន្ទូល

រូមត្វាន់ អាមេលូ យា! - អាមេលូ យា! - អាមេលូ យា!

១) ស) ព្រោះ អ ម្នាស់មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) អស់ អ្នក ដែលនឹងឱ្យ ហត់ និង មាន
២) ស) ព្រោះ យេ សី មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) ត្រាន នរ ឈាន មាន សេច កី ស្រ
៣) ស) ព្រោះ យេ សី មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) សី មុំន អស់ ប្រជ សុម អ គើញ
៤) ស) ព្រោះ យេ សី មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) ចូរ ស្រ ឡាត្រូចខំង ស ត្រូវ រ
៥) ស) ព្រោះ យេ សី មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) អ្នក ឈាន ស្ថាប់ ព្រោះ ប នឹល រ
៦) ស) ព្រោះ យេ សី មានព្រោះ ប នឹល ចា	ប) អ្នក ឈាន ត មិន ខ្លួន និង ត្រូវ

១) ប - ន្នក ផ្លូវ	រូមត្វាន់ ចូរ មក រក ខំ - - -
២) ឡាត្រូចខំង ជាង អ្នក	រូមត្វាន់ សី បុរ ដី វិត - - -
៣) មក - តាម ខុំ	រូមត្វាន់ ខុំ ដែង តាម អ្នក - - -
៤) បស់ អ្នក រាល់ ត្រា	រូមត្វាន់ ព្រម ទាំង អ ង្វារ - - -
៥) បស់ ព្រោះ ជាម្នាស់	រូមត្វាន់ ហើយ អនុ វត្ថុ តាម - - -
៦) ប - ន្នប ចុះ	រូមត្វាន់ ឯ អ្នក ប ន្នប ខ្លួន

- ១) ខំ និង ឱ្យ អ្នក រាល់ ត្រា ស ប្រាក។ រូមត្វាន់ អាមេលូ
- ២) ដី ឱ្យ មិត្ត ស ម្នាត់ រ បស់ ខ្លួន។
- ៣) ឱ្យ អ្នក ទៅ ជាន់ នេ សាទ មនុស្ស វិញ។
- ៤) ព្រោះ អង្គ ប្រ ទាន ពារ ឱ្យ ធោ ជាង។
- ៥) គី អ្នក នោះ មាន សុ ក ម ង្ហាល។
- ៦) និង ត្រូវ ធោ លើក ត មិន ឡើង ឡើង វិញ។

៣៦១ - មហាហត្តិថតបេរិកទី ១៥
 ចំពោះ ៣៣៩ (សេវា ការអប់រំដែល ទី ៣ ខ្ពស់ជើរ មេរោនទី ២០)

បង បុន ធិ អូ កំ ដោយ ចូរ ធិ ចាំង អស នឹ-មិ លើក ត
 មិង សិ វិ រុង រឹង រ បស ត្រោ ជាម្នាស់ បង

៣៦២ - មាលក្បែះយេស៊ូគ្រឿនូវឱតិថមយើទេះគ្រួនខ្សោញ្ញេ
 ចំពោះ ៣៣៩

យើង ជាយុ វិ ជន សុម ឯុ យើង ចេះ ស្រឡាត្រំ មាន ត្រោ យេ សុត្រិស្ស ដី
 ឯុ យើង ចេះ ស្រឡាត្រំ មាន ត្រោ យេ សុត្រិស្ស ដី

៣៦៥ - យុទ្ធសាស្ត្រជំពាំងលន្ទុលប្បញ្ញត្រ

អំពេរ: ៣៣២

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Khmer. The lyrics are as follows:

ឃុំ វិជន កី ជា ទំ ពាំង ស្នូល ប្បុ ស្សី កី ជា សេច កី ស ង្វែម

ស្សូម ឱ្យ យើង ដែល ដូយ អ្នក ដ - ទេ ធើ ស្តី ឱ្យ ដែល ស្រ ឡាត្រំ

យើង រូប រូម ត្រា ជា ដូង ពេ មួយ លើក ស្នូយ ដូយ អ្នក ទន់ ខ្សោយ ស្សូម

ឱ្យ យើង ដែល ធើ ដី នឹក ទៅ ប្រាង ត្រីស្ត កី ជា កំ លាំង ន បស យើង

ចំពោរ: ៣៣២

៣៦៦ - យុទ្ធសាស្ត្រចែងនាមី

១) តើ អូកមាយ យើព្យ - ទេ? តើ អូក មាន ដឹង ទេ? ថា ពី ភព លោក ន ដឹង -

ចូរបើក ក្រៅក - ឡើង ចូរ បើក ចិត្ត យើង មិល ដុ វិព្យ ខ្ល ដែល មានភព - សូប

តែ ប្រះ វិ ញ្ញាយ បំ ភី យើង គ្រប់ ញ្ញាយ

ឃុយ វ ជន ជាពី នឹង ដី ចូរ ឱ្យ ពួក យើង នាំ ភី - ស ងីម

យុ វ ជន ជាតិ បិល នៃ មនុស្ស ចូរ ឱ្យ ពួក យើង នាំ ភី - ស្រ ឡាត្រំ ។ -

(go to ♀) ភី - ស្រ ឡាត្រំ ។ យុ វ ជន ជាពី នឹង ដី

ចូរ ឱ្យ ពួក យើង នាំ ភី - ស ងីម យុ វ ជន ជាតិ បិល នៃ មនុស្ស

ចូរ ឱ្យ ពួក យើង នាំ ភី - ស្រ ឡាត្រំ ។

ទំព័រ: ៣៣២

៣៦៧ - មេដីលទ្ធផលនាមប្រជាពលរដ្ឋ

យើង វូម ត្តា ជា ផ្លូវ ពេមូយ ធ្វើ ដែល លើក ទៅ កាន់ ព្រះ ហិ តា
 ពេល ទុក្ខ ព្រឹម បុ មាម កី សុខ យើង ខ្ញុំ សុម ដើរ តាម ព្រះ គ្រឿង -
 ព្រះ យេ សុ កី ជា ព នី ផ្លូវ ចំ កី ដី វិត្ស ឱ្យ យើង -
 ស្រ ឡាតាំង ត្តា តាម ព្រះ - ប នូល ពួក យើង ជា បង
 ដើរ ដី វិត្ស ឱ្យ ព្រះ គ្រឿង ដីក នាំ យើង ដើរ តាម ព្រះ
 ព្រះ យេ សុ ជា កី - ស អ្និម យើង ដើរ តាម ព្រះ
 បុប យើង ផ្លូវ ដី ត្តា ក្នុង សេច កី ស្រ ឡាតាំង - ព្រះ ជា ម្នាស់ អង់ ជា មួយ
 អង់
 អង់
 យើង - ព្រះ យេ សុ គ្រឿង នាំ ផ្លូវ ដី វិត្ស - យើង យើង ដើរ តាម ព្រះ អង់

៣៦៨ - មេដីលទ្ធផលនាមប្រជាពលរដ្ឋ នៃក្រោមប្រជាធិបតេយ្យ

យើង ខ្ញុំ សុម ដីក ព ម៉ឺង ព្រះ ជា ម្នាស់ យើង

F B^b F B^b C F
 ខ្ញុំ សូម លើក ត មិន ព្រះ ជា ម្នាស់ យើង ខ្ញុំ សូម អរ ព្រះ តុណា ព្រះ - អ្នក យើង
 F B^b C F B^b C B^b C F
 ខ្ញុំ សូម អរ ព្រះ តុណា ព្រះ - អ្នក អា - មែន អា លោ លូ - យា។

ទំព័រ: ៣៣៣

៣៦៩- ឡើលតិតបច្ចេកវិទ្យា

C C G C F
 យើង គិត ដល់ ដី វិត យើងរស់ នៅ ឯុទ្ធសាស្ត្រ នៃ អត្ថបន្ទូល នៃ ដី វិត វា សំ
 G G7 C F G Em C
 ខាង ផ្លូវ រក ផ្លូវ - មួយ ដី មី ដើរ ទៅ រក - សុ ភ ម ង្ហាយ យើង

ទំព័រ: ៣៣៣

៣៧០- ឡើលតិតវត្ថុវត្ថុវត្ថុ

D D G
 យើង បាន ស្រ ឡាតាំង អ្នក តាំង ពី មុន អ្នក កើតមក យើង បាន ដែង តាំង អ្នក ឱ្យ -
 D A A7 A D
 ទាំ ព្រះ ប នូល ដល់ ម នូយ្យ ត្រប់ ជាតិ ត្រប់ សាសនា យើង